

Dark Patterns -
Adopted - version for public consultation

English

4 Annex: list of dark patterns categories and types.	60
4.1 Overloading .	60
4.1.1 Continuous prompting	60
4.1.2 Privacy Maze	60
4.1.3 Too many options	60
4.2 Skipping .	61
4.2.1 Deceptive snugness.	61
4.2.2 Look over there .	61
4.3 Stirring .	61
4.3.1 Emotional Steering	61
4.3.2 Hidden in plain sight	62
4.4 Hindering.	62
4.4.1 Dead end .	62
4.4.2 Longer than necessary.	62
4.4.3 Misleading information.	63
4.5 Fickle	63
4.5.1 Lacking hierarchy.	63
4.5.2 Decontextualising	63
4.6 Left in the dark	63
4.6.1 Language discontinuity	63
4.6.2 Conflicting information .	64
4.6.3 Ambiguous wording or information	64

Italiano

4 Allegato: elenco delle categorie e dei tipi di modelli scuri.	60
4.1 Sovraccarico.	60
4.1.1 Richiesta continua	60
4.1.2 Labirinto della privacy	60
4.1.3 Troppe opzioni	60
4.2 Saltare.	61
4.2.1 Aderenza ingannevole.	61
4.2.2 Guarda laggiù.	61
4.3 Mescolare.	61
4.3.1 Sterzo emozionale	61
4.3.2 Nascosto in bella vista	62
4.4 Ostacolare.	62
4.4.1 Vicolo cieco.	62
4.4.2 Più a lungo del necessario.	62
4.4.3 Informazioni fuorvianti.	63
4.5 Volubile	63
4.5.1 Mancanza di gerarchia.	63
4.5.2 Decontestualizzazione	63
4.6 Lasciato al buio	63
4.6.1 Discontinuità linguistica	63
4.6.2 Informazioni contrastanti.	64
4.6.3 Formulazione o informazione ambigua	64

Table of contents (of Guidelines 3/2022 14.3.2022)

EXECUTIVE SUMMARY 2

1 Scope	6
2 Principles Applicable – What to keep in mind?.....	8
2.1 Accountability.....	9
2.2 Transparency.....	9
2.3 Data protection by design.....	10
3 The life cycle of a social media account: putting the principles into practice	12
3.1 Opening a social media account.....	12
Use case 1: Registering an account.....	12
3.2 Staying informed on social media	23
Use case 2a: A layered privacy notice	23
Use case 2b: Providing information about joint controllership to the data subject, Article 26 (2) GDPR.....	29
Use case 2c: Communication of a personal data breach to the data subject.....	29
3.3 Staying protected on social media	32
Use case 3a: Managing one’s consent while using a social media platform.....	32
Use case 3b: Managing one’s data protection settings	39
3.4 Staying right on social media: Data subject rights	46
Use case 4: How to provide proper functions for the exercise of data subject rights.....	46
3.5 So long and farewell: leaving a social media account.....	53
Use case 5: pausing the account/erasure of all personal data	53
4 Annex: list of dark patterns categories and types.....	60
4.1 Overloading	60
4.1.1 Continuous prompting	60
4.1.2 Privacy Maze.....	60
4.1.3 Too many options.....	60
4.2 Skipping	61
4.2.1 Deceptive snugness.....	61
4.2.2 Look over there	61
4.3 Stirring	61
4.3.1 Emotional Steering.....	61
4.3.2 Hidden in plain sight.....	62
4.4 Hindering.....	62
4.4.1 Dead end	62
Adopted - version for public consultation	
4.4.2 Longer than necessary.....	62
4.4.3 Misleading information.....	63
4.5 Fickle.....	63
4.5.1 Lacking hierarchy.....	63
4.5.2 Decontextualising.....	63
4.6 Left in the dark	63
4.6.1 Language discontinuity.....	63
4.6.2 Conflicting information	64
4.6.3 Ambiguous wording or information.....	64

Adopted - version for public consultation

The dark patterns addressed within these Guidelines can be divided into the following categories:

ENGLISH		
1 Overloading	means users are confronted with an avalanche/large quantity of requests, information, options or possibilities in order to prompt them to share more data or unintentionally allow personal data processing against the expectations of the data subject.	4.1.1 Continuous prompting, 4.1.2 Privacy Maze and 4.1.3 Too Many Options
2 Skipping	means designing the interface or user experience in a way that users forget or do not think about all or some of the data protection aspects.	4.2.1 Deceptive Snugness 4.2.2 Look over there
3 Stirring	affects the choice users would make by appealing to their emotions or using visual nudges.	4..3.1 Emotional Steering 4..3.2 Hidden in plain sight
4 Hindering	means obstructing or blocking users in their process of becoming informed or managing their data by making the action hard or impossible to achieve.	4..4.1 Dead end, 4..4.2 Longer than necessary 4..4.3 Misleading information
5 Fickle	means the design of the interface is inconsistent and not clear, making it hard for the user to navigate the different data protection control tools and to understand the purpose of the processing.	4..5.1. Lacking hierarchy 4..5.2 Decontextualising
6 Left in the dark	means an interface is designed in a way to hide information or data protection control tools or to leave users unsure of how their data is processed and what kind of control they might have over it regarding the exercise of their rights.	4.6.1 Language discontinuity, 4.6.2 Conflicting information 4.6.3 Ambiguous wording or information
ITALIANO		
1 Sovraccarico	significa che gli utenti sono confrontati con una valanga/grande quantità di richieste, informazioni, opzioni o possibilità al fine di spingerli a condividere più dati o consentire involontariamente il trattamento dei dati personali contro le aspettative dell'interessato.	4.1.1 Invito continuo, 4.1.2 Privacy Labirinto 4.1.3 Troppe opzioni
2 Saltare	significa progettare l'interfaccia o l'esperienza dell'utente in modo che gli utenti dimentichino o non pensare a tutti o ad alcuni aspetti della protezione dei dati.	4.2.1 Ingannevole 4.2.2 Aderenza ingannevole 4.2.3 Guarda laggiù
3 L'agitazione	influenza la scelta che gli utenti farebbero facendo appello alle loro emozioni o utilizzando stimoli visivi.	4.3.1 Orientamento emotivo 4.3.2 Nascosto in bella vista
4 Ostacolare	significa ostacolare o bloccare gli utenti nel loro processo di diventare informati o gestire i loro dati rendendo l'azione difficile o impossibile da realizzare.	4.4.1 Vicolo cieco, 4.4.2 Più lungo del necessario 4.4.3 Informazioni fuorvianti
5 Volubile	significa che il design dell'interfaccia è incoerente e non chiaro, rendendo difficile per l'utente utente a navigare tra i diversi strumenti di controllo della protezione dei dati e a capire lo scopo del l'elaborazione.	4.5.1 Mancanza di gerarchia e 4.5.2 Decontestualizzazione
6 Lasciato al buio	significa che un'interfaccia è progettata in modo da nascondere informazioni o strumenti di controllo per la protezione dei dati strumenti di controllo della protezione dei dati o per lasciare gli utenti insicuri su come i loro dati sono trattati e che tipo di controllo controllo che potrebbero avere su di essi per quanto riguarda l'esercizio dei loro diritti.	4.6.1 Discontinuità linguistica 4.6.2 Informazioni contraddittorie 4.6.3 Formulazione o informazioni ambigue

Adopted - version for public consultation

The dark patterns addressed within these Guidelines can be divided into the following categories:

1 Overloading means users are confronted with an avalanche/large quantity of requests, information, options or possibilities in order to prompt them to share more data or unintentionally allow personal data processing against the expectations of the data subject. The following three dark pattern types fall into this category: Continuous prompting, Privacy Maze and Too Many Options

2 Skipping means designing the interface or user experience in a way that users forget or do not think about all or some of the data protection aspects. The following two dark pattern types fall into this category: Deceptive Snugness and Look over there

3 Stirring affects the choice users would make by appealing to their emotions or using visual nudges. The following two dark pattern types fall into this category: Emotional Steering and Hidden in plain sight

4 Hindering means obstructing or blocking users in their process of becoming informed or managing their data by making the action hard or impossible to achieve. The following three dark pattern types fall into this category: Dead end, Longer than necessary and Misleading information

5 Fickle means the design of the interface is inconsistent and not clear, making it hard for the user to navigate the different data protection control tools and to understand the purpose of the processing. The following two dark pattern types fall into this category: Lacking hierarchy and Decontextualising

6 Left in the dark means an interface is designed in a way to hide information or data protection control tools or to leave users unsure of how their data is processed and what kind of control they might have over it regarding the exercise of their rights.

The following three dark pattern types fall into this category: Language discontinuity, Conflicting information and Ambiguous wording or information

I modelli scuri affrontati in queste linee guida possono essere divisi nelle seguenti categorie:

1 Sovraccarico significa che gli utenti sono confrontati con una valanga/grande quantità di richieste, informazioni, opzioni o possibilità al fine di spingerli a condividere più dati o consentire involontariamente il trattamento dei dati personali contro le aspettative dell'interessato. I seguenti tre tipi di pattern oscuri rientrano in questa categoria: Invito continuo, Privacy Labirinto e Troppe opzioni

2 Saltare significa progettare l'interfaccia o l'esperienza dell'utente in modo che gli utenti dimentichino o non pensare a tutti o ad alcuni aspetti della protezione dei dati. I seguenti due tipi di pattern oscuri rientrano in questa categoria: Ingannevole Snugness e Look over là

3 L'agitazione influenza la scelta che gli utenti farebbero facendo appello alle loro emozioni o utilizzando stimoli visivi. I seguenti due tipi di pattern oscuri rientrano in questa categoria: Orientamento emotivo e Nascondo in bella vista

4 Ostacolare significa ostacolare o bloccare gli utenti nel loro processo di diventare informati o gestire i loro dati rendendo l'azione difficile o impossibile da realizzare. I seguenti tre tipi di pattern oscuri rientrano in questa categoria: Vicolo cieco, Più lungo del necessario e Informazioni fuorvianti

5 Volubile significa che il design dell'interfaccia è incoerente e non chiaro, rendendo difficile per l'utente utente a navigare tra i diversi strumenti di controllo della protezione dei dati e a capire lo scopo dell'elaborazione. I seguenti due tipi di pattern oscuri rientrano in questa categoria: Mancanza di gerarchia e Decontestualizzazione

6 Lasciato al buio significa che un'interfaccia è progettata in modo da nascondere informazioni o strumenti di controllo per la protezione dei dati o per lasciare gli utenti insicuri su come i loro dati sono trattati e che tipo di controllo controllo che potrebbero avere su di essi per quanto riguarda l'esercizio dei loro diritti.

I seguenti tre tipi di pattern oscuri rientrano in questa categoria: Discontinuità linguistica, Informazioni contraddittorie e Formulazione o informazioni ambigue